



Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico



En colaboración con:



SUAVE... 2

14 de febrero / 25 de marzo



El próximo 14 de febrero se inaugura en el Museo del Traje. C.I.P.E la exposición *Suave...2*, que realiza una investigación textil a través de accesorios y complementos de moda. La muestra agrupa a 28 artistas seleccionados, que junto a 3 invitados, representan a un total de 9 países.

La muestra ha sido organizada por la Asociación de Creadores Textiles de Madrid (ACTM), ha sido expuesta con antelación en el Centro de Artesanía y Diseño de Lugo (CENTRAD), ahora llega al Museo del Traje.C.I.P.E.

El textil es el elemento común a todos los objetos expuestos, entendido en un sentido amplio. A veces la conexión textil viene dada por la materia prima, como en el caso de las joyas y corbatas de papel, material fabricado a partir de fibras textiles transformadas en pulpa en lugar de en hilo. Otras, viene dada por la técnica, y así, vemos modernas encajeras cargando sus bolillos con hilos metálicos o luminiscentes para la creación de joyas de encaje que evocan la transparencia de la medusa o la levedad de la pluma. En ocasiones, el hilo conductor nos remite a la memoria histórica o a los textiles cotidianos que, de tanto verlos, ya ni los vemos ni reparamos en



ellos... ¿Quién no recuerda haber desparramado por el suelo los contenidos del costurero-convertido en un apetecido cofre del tesoro-para armar escuadras de botones y corchetes?

La selección de las piezas integrantes, cerca de 60, ha sido llevada a cabo por un jurado internacional formado por:



-Anne Mieke Kooper, diseñadora holandesa experta en tejidos de calada. Ha colaborado con diseñadores como Jack Lenor Larsen y ha sido directora del departamento textil de la Escuela de Diseño de Rietveld en Ámsterdam.

-Norma Starszakowna, profesora, diseñadora, artista e investigadora escocesa, especialista en Surface Design. Ha diseñado colecciones para Issey Miyake y Prada

-Beatrijs Sterk, Secretaria general de European Network con sede en Hannover.

-Francisca López, directora del Centro de Artesanía y Diseño de Lugo, Centrad.

- El voto colectivo de los socios de la ACTM.

Los 28 artistas seleccionados han sido: Adelaida Laíne, Anda Klancic, Angela Pérez, Ann Johnston, Anna Gerle, Annette Quentin-Stoll, Barbara Treichler, Chonín Ruesga, Claudia Potempa, Dagmar Binder, Elvira Bromeen, Georg Enzinger, Gertraud Enzinger, Henk Leppink, Hiltje Wijnia, Hiltrud von der Heyde, Kyoko Tsujita, Lala de Dios, Machteld van Jodingen, Marian Sturkenboom, Marisa Calduch, Mecky van den Brink, Nicoletta Weingartner, Pepa Carrillo, Pilar Roch Peña, Polly Kenny, Sandra Kocjancic, Simone van Eerdenburg, Stefanie Koelbel.

Exponen junto a ellos 3 diseñadores de prestigio y larga trayectoria, que confirman su gran categoría con las obras expuestas: joyas y corbatas de papel de Luís Acosta, bufandas tejidas de Anne Mieke Kooper y bufandas en seda blanca plisada y oxidada de Norma Starszakowna, que presenta además dos grandes colgaduras.



En total están representados 9 países: España, Holanda, Alemania, Austria, Eslovenia, Suiza, Reino Unido, Japón y Estados Unidos.

En 2004 la Asociación de Creadores Textiles de Madrid (ACTM) organizó *Suave*, una aproximación a la joyería desde el mundo textil. La diversidad de origen, formación y enfoque profesional de las 26



participantes seleccionadas se tradujo en una interesante colección de anillos, collares, pulseras, broches y otros objetos realizados en materiales que iban de la lana merina a la plata de ley o la seda, utilizando técnicas centenarias como el afieltrado, el punto o el bordado, junto a otras más modernas como los collages, la transferencia o el termomoldeado del poliéster.

La favorable acogida de la exposición y su efecto ejemplarizante y dinamizador animaron a la ACTM a repetir la experiencia, convertida ahora en una bienal con una fórmula mixta de participación. Se mantiene la selección de las piezas por parte de un jurado internacional, pero se invita a participar a diseñadores y artistas de prestigio internacional. Se amplía la convocatoria para incluir todo tipo de accesorios y complementos, y llega *Suave...2*, una investigación textil sobre los complementos de la moda.

La Asociación de Creadores Textiles de Madrid es una entidad sin ánimo de lucro, fundada en 1988 y en cuyos estatutos figuran, entre otros fines, la preservación del saber artesanal y la promoción de la cultura textil en su triple vertiente de patrimonio, formación y creación.

En la actualidad agrupa a 70 creadores, 50 de ellos de la Comunidad de Madrid, que trabajan con una gran diversidad de técnicas que aplican a la producción de textiles para la decoración o el uso personal desde una perspectiva de innovación y creatividad. Una parte importante de sus socios ejerce también la docencia, tanto en centros públicos como privados.

En la organización de *Suave...2* la ACTM ha contado con la inestimable colaboración del Centro de Artesanía y Diseño de Lugo, primera sede de la exposición, del Museo del Traje. C.I.P.E. y de Oficio y Arte, Organización de Artesanos de España.

Ficha técnica de la Exposición:

Título: Suave... 2

Comisaria: Lala de Dios

Coordinación: Museo del Traje, C.I.P.E.

Duración: 14 de febrero / 25 de marzo

Sede: Museo del Traje. C.I.P.E. Avenida Juan de Herrera, 2. 28040. Madrid

Horario: laborables de martes a sábado de 9:30 a 19:00 horas domingos y festivos de 10:00 a 15:00 horas

Teléfono de información: 915.504.700

Entrada gratuita a la exposición temporal