

# suave...5

Trienal Internacional  
de Complementos  
de Moda



## Ficha técnica:

Suave 5

Trienal internacional de complementos textiles para la moda

30 de mayo - 30 de junio de 2013

Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán 12. 28014 Madrid. Tel. +34 91 532 64 99 / 532 68 45

Salas de exposiciones temporales, planta 4ª . Entrada gratuita.

Horario :

Martes a sábados: 9.30- 15.00.

Jueves tarde: 17.00 - 20.00.

Domingos y festivos: 10.00 a 15.00.

Exposición virtual: <http://www.creadorestextiles.org/exposiciones.html>

La Asociación de Creadores Textiles de Madrid, Actm, es una entidad sin ánimo de lucro fundada en 1988 y en cuyos estatutos figuran, entre otros fines, la preservación del saber hacer artesanal y la promoción de la cultura textil en su triple vertiente de patrimonio, formación y creación.

En la actualidad agrupa a cerca de 70 creadoras/es, la mayoría de la Comunidad de Madrid que aplican una gran diversidad de técnicas a la producción de textiles para uso personal o decoración, desde una perspectiva de innovación y creatividad. Una parte importante ejerce también la docencia en centros públicos, o desde sus estudios particulares.

En 2004 la Actm organizó *Suave...una aproximación a la joyería desde el textil*. La diversidad de planteamientos se tradujo en una interesante colección de joyería realizada en materiales que iban desde la lana merina a la plata de ley, o la seda, utilizando técnicas centenarias como el bordado, o el afieltrado, junto con otras más innovadoras como la transferencia o el termomoldeado de poliéster.

La favorable acogida de la exposición, y su efecto ejemplarizante y dinamizador, animaron a la Actm a repetir la convocatoria, convertida en una

bienal con una fórmula mixta de participación ya que junto con la selección del jurado internacional se invita a participar a diseñadores y artistas de trayectoria reconocida cuyas obras puedan servir de incentivo para exploraciones personales. Además se amplió la convocatoria para acoger todo tipo de complementos textiles para la moda. La cuarta edición (2010) acentuó su carácter internacional ya que se inauguró en el Centro Cultural de España en San José, Costa Rica, en el marco del Primer Encuentro de la Red Textil Iberoamericana. Suave 5, ya con periodicidad trienal, viajará en julio 2013 al Instituto do Design de Guimarães, ciudad situada en una de las regiones de Portugal donde la actividad textil, industrial y artesanal, no sólo tiene una larga tradición, sino todavía un presente. Esta itinerancia ha sido posible gracias a la colaboración con los organizadores de la bienal de arte textil Contextile 2012 que está organizando PENINSULARES, Encuentros de Arte Textil Ibérico (Julio-Agosto 2013), además de seleccionar un grupo de 8 artistas que participan en la muestra como artistas invitados.

La convocatoria de Suave 5 recibió 94 solicitudes válidas procedentes de 22 países. El jurado seleccionó 44 candidaturas que, junto con las 11 artistas invitadas, representan a un total de 19 países: España (10 participantes), Portugal (8), Alemania (5), Turquía y Reino Unido (4 cada uno), Argentina, Dinamarca y Taiwan (3 cada uno), Méjico y Suiza (2 cada uno) y con un único representante Austria, Chile, Costa Rica, Finlandia, Francia, China, Italia, Japón y Rusia. Los artistas invitados son las 8 creadoras portuguesas presentadas por Contextile, más los miembros del jurado Maïté Tanguy, Monika Auch y Tytti Thusberg.

Se exponen 71 piezas: sombreros, calzado, chales, bufandas, bolsos y joyas con el textil, entendido en sentido amplio, como elemento común.

El jurado ha estado compuesto por:

### **El equipo técnico del Museo Nacional de Artes Decorativas.**

**Maïté Tanguy**, tejedora francesa especializada en colaboraciones con la alta costura (Balenciaga, Christian Lacroix, Cèline, Bouchra Jarrar). Tiene también una línea de obras de arte textil que ha expuesto en Francia, Iberoamérica y Japón. El tejido también es para ella una historia de transmisión y lo enseña desde hace 30 años.

**Monika Auch**, alemana con residencia en Holanda, estudió y practicó la medicina antes de estudiar diseño textil y serigrafía en la Gerrit Rietveld Academy. Ha sacado el tejido de su contexto tradicional y lo utiliza como punto de partida para su investigación sobre “la inteligencia de la mano” en la que explora, en colaboración con científicos, la importancia de lo táctil, la destreza y la producción basada en la materia en la cultura contemporánea dominada por las herramientas digitales. Expone, enseña y da conferencias, además de participar activamente en organizaciones de artistas y diseñadores.

**Susana Rodríguez**, técnico en responsabilidad social corporativa y “bloguera” cofundadora de BackstageLadies, blog dedicado al ámbito de la moda

sostenible, artesana y ecológica. Apasionada por comunicar, transmitir y concienciar acerca de que otro tipo de moda es posible.

**Tytti Thusberg**, diseñadora y creadora finlandesa afincada desde 1996 en el País Vasco. Su interés hacia temas medioambientales le ha llevado a crear su propia marca de prendas y complementos sostenibles a base de materiales reciclados. Su línea de bolsos elaborados reutilizando cinturones de seguridad usados y desechados lleva el nombre de "SLOWBAG".

La conexión textil, generalmente, proviene de las técnicas y/o materiales utilizados. En Suave 5 hay varias bufandas tejidas en telar utilizando hilos "mágicos" y piezas en fieltro Nuno que integran encajes o telas finísimas con la lana, todas ellas técnicas que son tendencia y que conviven con otras más clásicas como la pintura sobre seda, o la estampación, en las que la innovación viene por la vía del diseño.

No siempre la relación con el textil es tan evidente, como las obras realizadas en papel, un material no realmente textil que se fabrica a partir de fibras textiles, o incluso de trapos. Otras es un juego, una autoreferencia. Hay piezas imposibles como el ¿chal? de la rusa Elena Tkachenko, esos stiletos de papel Gampi, o los zapatos a medio hacer / deshacer sobre su horma...

La sostenibilidad es hoy un tema clave y está presente, tanto en la producción artesanal como en el reciclaje de objetos, explícito en varias de las piezas presentadas.

Agradecemos la colaboración del Museo Nacional de Artes Decorativas y de Oficio y arte, Organización de Artesanos de España en la organización de esta exposición.

Asociación de Creadores Textiles de Madrid  
Apartado de Correos 14.060 – 28080 Madrid  
Tel. 91 8010907 – 658059627. Fax 91 8010415  
[actm@creadoretextiles.org](mailto:actm@creadoretextiles.org) - [www.creadoretextiles.org](http://www.creadoretextiles.org)