

Cursos

Primer semestre 2010

Curso de elaboración de tocados

Programa:

Realización de un tocado sobre una base de paja o una diadema utilizando todos o algunos de los siguientes materiales: crin, plumas, cintas, tules, alambre de sombrerero, sedalina, paja natural trenzada, base de paja o diadema, tintes. Se enseñará cómo coser una trenza de paja para hacer una base, pero por agilidad se utilizará una ya hecha. Se enseñará a teñir plumas. Sistemas de sujeción: goma, peineta o diadema.

Realización de un segundo tocado con materiales aportados por el alumno. Análisis colectivo de resultados considerando: forma, color, volumen, textura, en relación con la persona: forma de la cabeza, pelo, estatura, etc... Imágenes de tocados de diferentes creadores.. Información sobre proveedores.

Profesora:

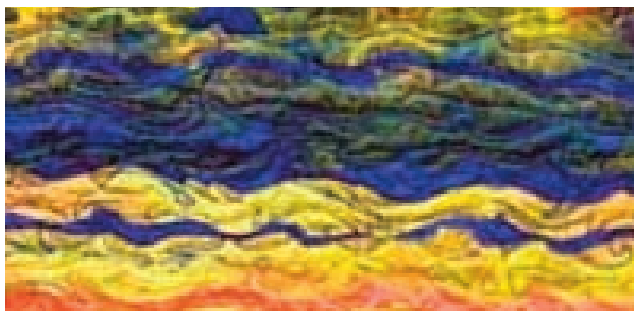
María José Mendoza, artista, diseñadora y profesora en la Escuela de Arte La Palma, Madrid www.mariajosemendoza.com.

Fecha: 24 y 25 de abril.

Total horas: 14 horas lectivas.

Horario: sábado de 10.00 a 14.00 y de 16 a 20.
Domingo de 10 a 14.

Nº máximo de participantes: 8



Precio final Socias/os ACTM 168,20 €
(incluye el IVA) No socias/os: 210,25 €

Fecha límite de inscripción e ingreso del total del curso: 15 de abril.

Materiales que deben aportar los participantes: hilos de diferentes colores, agujas de calibres diversos, dedal, tijeras, alfileres de colores y cualquier tipo de material para hacer el segundo tocado.



Conferencia

Utilización de cosidos y puntadas para dar profundidad al embellecimiento de las superficies textiles.

Conferenciante: Ann Johnston, (USA), artista y profesora, autora de diversos libros sobre tintes reactivos y quilting. <http://www.annjohnston.net>

Fecha: viernes, 7 de mayo. Hora y lugar pendientes de confirmación.

Precio final (incluye el IVA): 30€ socias/os.
40€ no socias/os.

Fecha límite de inscripción e ingreso del total: 15 de abril.

Taller básico de costura

Programa:

Muestrario con puntos, cosidos, hilvanes y formas de realizarlos, teniendo en cuenta grosor de hilo y tela y soportes interiores. Demostración práctica de costuras con máquina de coser. Realización completa de un proyecto sencillo (posiblemente un cojín) desde el patrón, forro, entretela, cremallera, etc.

El taller será flexible y abierto a las necesidades de los participantes que trabajarán con la tela o tejido que cada uno aporte y tomarán apuntes.

Profesora: Irene Camacho, especialista en bordados de Lagartera.

Fecha: 22 y 23 de mayo

Horario: 9 - 15

Total horas: 12

Nº máximo participantes: 8

Precio final (incluye el IVA)

Socias/os: 118,90€

No socias/os: 148,60€

Fecha límite de inscripción e ingreso del 50%: 5 de mayo.

Arteterapia: Imágenes desde el interior Taller de experimentación creativa

Programa:

El curso está planteado para trabajar con materiales artísticos, y facilitar a los participantes la exploración del mundo interior a través de las imágenes, entendiendo la práctica artística como una herramienta para contener y expresar emociones. Se experimentará con materiales, texturas y colores, y se hará una reflexión conjunta sobre las piezas creadas. No se trata de un curso de técnicas y habilidades, sino de aprender a relacionar la producción artística con nuestras vivencias personales.

Profesora:

Francesca Piñol, creadora textil, licenciada en Antropología y master en Arteterapia por la Universidad de Barcelona. Profesora de textil en la Escola Massana de Barcelona.

Fecha: 12 y 13 de junio.

Horario: Sábado de 10 a 14 y de 15 a 19.
Domingo de 10 a 14.

Total horas: 12. Nº máximo participantes: 10.

Precio final (incluye el IVA)

Socias/os 156,60€

195,75€

Fecha límite de inscripción e ingreso del 50%: 15 de mayo.

Inscripciones:

1. Ingresar el importe en la cuenta de la Asociación de Creadores Textiles de Madrid 2038 1179 46 6000240878 (CajaMadrid calle Pez 6, 28004 Madrid) antes de la fecha señalada como límite para realizar la inscripción, haciendo constar nombre y denominación del curso o cursos. Si el abono se realiza por transferencia, los gastos corren por cuenta del participante (recomendamos el ingreso directo en cuenta, cuando ello sea posible, ya que es gratuito). Después de la fecha límite de inscripción, se recomienda consultar si hay plazas disponibles antes de realizar el ingreso.

2. Enviar el resguardo del ingreso junto con el boletín de inscripción a la Asociación de Creadores Textiles de Madrid. Apartado de Correos 14.060. 28080 Madrid. También puede enviarse por fax al número 91 8010415 o por correo electrónico a la dirección info@creadoretextiles.org.

3. La falta de cumplimiento de las condiciones de inscripción y/o los plazos señalados para los pagos puede acarrear la pérdida de la plaza en el curso. En caso de que el participante desee cancelar la inscripción, se devolverá el importe de la cantidad pagada sólo cuando sea posible cubrir la vacante, descontando 10€ en concepto de gastos de gestión.

4. Todos los precios están calculados para el número máximo de participantes previstos en cada curso. En caso de no alcanzarse este número, el precio del curso podrá verse incrementado hasta un máximo de 12 €/ persona sin consulta previa a los participantes inscritos. En caso de que el aumento sea superior, serán consultados. La ACTM se reserva el derecho de cancelar cualquier curso por falta de participantes o cualquier otro motivo. En estos casos se devolverá el importe íntegro de lo pagado.

5. El lugar de impartición de los cursos se anunciará oportunamente y estará en Madrid capital. Los participantes recibirán un certificado de asistencia al finalizar el curso.